



Ricard Nogués Parra

Degà

nogues@ebcn.cat

[@NoguesRicard](https://twitter.com/NoguesRicard)

FIBONACCI

A la nostra vida hi ha mestres que ens marquen per sempre. Al batxillerat, el meu professor de dibuix tècnic en va ser un. Llicenciat en Belles Arts, ens va ensenyar a mirar amb ulls tècnics i artístics alhora, mostrant-nos que les matemàtiques també poden ser bellesa. Ens parlava del nombre auri, aquella proporció coneguda des de les civilitzacions antigues, present en l'arquitectura, l'escultura i la literatura. Ens va explicar que, si multipliquem la nostra alçada per aquest nombre, el resultat hauria de coincidir amb la distància del llombrígol fins a terra. Complir-ho era senyal de proporcionalitat perfecta. L'endemà, a classe, el debat va ser tan apassionat com desproporcionat.

La perfecció mai no és gratuïta: s'assoleix amb l'esforç col·lectiu i amb equips humans que creuen en un projecte compartit. Les tècniques d'organització són les que permeten que l'equilibri entre el que volem ser i el que som es converteixi en impuls per respondre a les necessitats de la nostra feina amb excel·lència.

Aquest és també el camí que volem per a ENGINYERS BCN. Potser caldria parlar d'una 'lleï d'enginyeria àuria' com a font de saviesa tècnica des del nostre Col·legi. Som una corporació de dret públic amb una força reconeguda a la Constitució, i això referma la nostra existència com a veu autoritzada i contrastada. Sortir d'aquest marc, com alguns pretenen amb somnis utòpics, és rebaixar la nostra essència i posar en risc la continuïtat de la defensa de la professió. La nostra seu, reconeguda per molts com a símbol en forma i en fets, és la millor expressió d'aquesta realitat. Amb aquesta mirada, impulsem també els nostres compromisos com a Junta de Govern: innovació

tecnològica, digitalització, sostenibilitat i nous serveis per a les col·legiades i col·legiats.

Fibonacci, el gran matemàtic medieval, va portar els números moderns a Europa i va formular una successió numèrica en què cada terme és la suma dels dos anteriors. Aquesta cadència àuria la trobem a la natura, fins i tot en l'organització dels rusc d'abelles: la natura expressada en un patró matemàtic.

Així volem que sigui també la nostra identitat com a Col·legi: sòlida, creixent i harmònica, capaç de projectar-se davant les institucions i entitats del país. En l'acte institucional de l'Onze de Setembre vaig tenir l'oportunitat de saludar diverses personalitats de l'àmbit públic i privat, i les vaig convidar a conèixer la nostra seu i a parlar del futur de la professió. El talent dels nostres professionals és el motor que dinamitza el nostre entorn educatiu, industrial, energètic i de la construcció. Hem de ser, també nosaltres, aquest referent auri.

Tal com va escriure Johannes Kepler, físic i astrònom, un dels grans impulsors de la idea del nombre d'or com a clau d'harmonia universal, "al cel hi ha tants tresors amagats, que la ment humana mai no es quedarà sense coses noves per aprendre".

I per als qui tingueu la cinta mètrica a la mà, us recordo que el nombre auri és $\varphi = 1,618$, i el seu recíproc, $\varphi^{-1} = 0,618$.

Ens retrobem a la Nit dels Col·legiats i de la Professiò! ●

VOLEM QUE LA IDENTITAT DEL NOSTRE COL·LEGI SIGUI SÒLIDA, CREIXENT I HARMÒNICA



El Col·legi s'ha convertit en una oficina de transició energètica i assessora les empreses en la transició cap a les energies renovables.

