



**Dones STEM**

# Connexió secreta amb Hollywood

Hedwig Eva Maria Keisler, coneguda com Hedy Lamarr, va ser una actriu de Hollywood dels anys trenta i quaranta amb un vessant poc conegut: la d'enginyera. Keisler va voler contribuir a la victòria aliada de la Segona Guerra Mundial desenvolupant tecnologies militars.

El primer nu integral de la història del cinema i la invenció del wifi porten el mateix nom: el de Hedwig Eva Maria Keisler. Keisler, que va néixer a Viena en una família jueva, era superdotada. El seu pare li va ensenyar des de petita a pensar en el funcionament de les màquines, mentre que la seva mare, pianista, la va introduir al món de les arts apuntant-la a classes de piano i ballet. Va viure entre els dos mons fins als setze, quan va apartar els estudis com a enginyera per dedicar-se a l'art dramàtic.

Keisler es va traslladar a Berlín per entrar a l'escola d'actuació del director Max Reinhardt. No va ser fins al 1932 que es va estrenar la polèmica pel·lícula que la va portar a la fama. *Éxtasi*, del director txec Gustav Machatý i protagonitzada per Hedwig, inclouria el primer nu integral de la història del cinema i l'orgasme filmat. La pel·lícula va ser durament criticada, però va marcar la diferència per a Keisler, que va guanyar tota mena de seguidors. Entre ells, Fritz Mandl, que en veure-la a l'obra *Sissy* se'n va enamorar.

En Fritz i la Hedwig es van casar el 1933, però va ser un matrimoni curt.



Ella era molt infeliç, ja que sentia que el seu marit només la utilitzava per atendre i somriure les visites, algunes associades amb el partit nazi. Lamarr va escapar de les urpes de Mandl el 1937 cap a Londres, es va endur amb ella tots els coneixements sobre armament militar de què havien parlat a les converses de sobretaula i va tornar al món del cinema.

**UN INVENT CONTRA ELS NAZIS**

El 1940, i amb la Segona Guerra Mundial a sobre, Lamarr va conèixer George Antheil, un compositor neguitós per no poder ajudar les tropes, amb qui va començar una relació professional. Amb els coneixements sobre armes i municions que havia adquirit amb el seu exmarit, Lamarr i Antheil

van pensar maneres per ajudar a contribuir a la Guerra mentre ella continuava treballant a Hollywood.

Entre tots dos van presentar un nou sistema de comunicacions extraordinari. El sistema utilitzava salts de freqüència entre les ones de ràdio, amb les dues parts (emissor i receptor) "saltant" a les noves freqüències junts. Fent això, s'evitava que s'interceptessin les ones de ràdio i es permetia als torpedes arribar als objectius.

El 1942, la marina americana va declinar emprar el sistema de Lamarr i Antheil, de manera que el seu suport va continuar només com a estrella de Hollywood, no com a enginyera.

Tot i que el sistema de comunicacions que va inventar Lamarr va ser la tecnologia que va precedir el wifi, els GPS o el Bluetooth, Lamarr no va veure cap mena de reconeixement per la seva inventiva fins als últims anys de la vida. Els premis van arribar massa tard: va rebre el Pioneer Award el 1997, tan sols tres anys abans de morir, el 2000. ●

**VA IDEA R UN NOU SISTEMA DE COMUNICACIÓ PER RÀDIO QUE VA AJUDAR ELS ALIATS DURANT LA SEGONA GUERRA MUNDIAL**